* N B J - 0 0 1 - 0 0 1 2 6 2 *

NBJ-001-001262 Seat No. ________

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April/May – 2017

Gujarati : Paper - III

('આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો) (પદ્ય)

(Elective - 1)

(Old Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001262

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૨) આ પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ પ્રશ્નનો સમાવેશ કરેલ છે.
(૩) બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવા આવશ્યક છે.

૧ 'આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો'ને આધારે કવિ પ્રહલાદ પારેખની કવિત્વશક્તિને મૂલવીને એમની સિદ્ધિ-મર્યાદા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૧ 'આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો' કાવ્યસંગ્રહની ગીતસમૃદ્ધિની વિગતે સમીક્ષા કરો. ૧૪

૨ 'આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો'ના આધારે કવિ પ્રહલાદ પારેખે ખપમાં લીધેલા કાવ્યસ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ ''કવિએ માનવીના ચિરંતન મનોભાવોને આલેખવામાં જ આનંદ માણ્યો છે.'' આ કથનની ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ 'આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો'માં કવિ પ્રહલાદ પારેખની કાવ્ય-ઈબારત નિરૂપો. ૧૪

અથવા

૩ 'આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો'નાં પ્રકૃતિ કાવ્યોની વિગતે સમીક્ષા કરો. ૧૪

૪ 'આ સંગ્રહમાં સૉનેટો ઓછાં છે, પણ છે તેમાં કવિનો કસબ વિશેષ વરતાય છે.' - આ વિધાનને કૃતિનાં અનુલક્ષમાં સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૪ 'કવિ પ્રહલાદ પારેખે માનવહૃદયને જ જાણે પોતાનો કાવ્યવિષય બનાવ્યો લાગે છે.' - 'આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો'ના સંદર્ભમાં આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૫ નીચે આપેલ ચારમાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪

(૧) 'ઘાસ અને હું'માં નિરૂપાયેલ વિવિધ સૌંદર્ય છટાઓને કલાત્મક આલેખો.

(૨) 'વાતો'માં કવિ પોતાની પ્રેયસીને ધીમેથી બોલવાની સૂચના શા માટે કરે છે ? આ સૂચના પછી એમનો વાર્તાલાપ કેવું રૂપ ધરે છે ?

(૩) 'અવધૂત' સૉનેટમાં આલેખાયેલું અવધૂતનું ચિત્ર સ્પષ્ટ કરો.

(૪) 'અંધ' કાવ્યમાં કવિ શું કહે છે ? શું પ્રાર્થે છે ?